

П О Л О Ж Е Н И Е
о проведении 23-го фестиваля
«Студенческая весна - 2020»

г. Балаково, 2020

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организаторами 23-го фестиваля "Студенческая весна - 2020" на территории Балаковского муниципального района являются:

- отдел по спорту, физической культуре, молодёжной политике и туризму администрации Балаковского муниципального района;
- отдел по культуре администрации БМР;
- МАУ «ЦКО ДМ «Молодёжная инициатива».

Тема фестиваля: «Весна Победы» (приурочено к Году памяти и славы в России в честь 75-летия Победы в ВОВ)

1.2. Решение общих организационно-методических вопросов и проведение заключительного этапа фестиваля возложено на оргкомитет.

1.3 Настоящее положение определяет цели, порядок проведения, содержание, категории участников Фестиваля в 2020 году.

1.4. Руководство Фестивалем осуществляет отдел по спорту, физической культуре, молодёжной политике и туризму администрации Балаковского муниципального района.

1.5. Непосредственную организационную работу осуществляет МАУ «ЦКО ДМ «Молодёжная инициатива».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели:

сохранение и приумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодёжи;
совершенствование системы эстетического воспитания студенческой молодёжи;
выявление талантливой студенческой молодёжи;
повышение уровня студенческих творческих коллективов;
укрепление разносторонних связей между молодёжными общественными организациями и учебными заведениями;
предоставление возможности студенческим творческим коллективам и отдельным исполнителям реализовать свой творческий потенциал.
патриотическое воспитание молодежи в год 75-летия Победы в ВОВ

2.2. Задачи:

- объединение студенчества на основе развития самостоятельного творчества и развития культурных связей;
- привлечение новых участников;
- создание системы поиска талантливых исполнителей и коллективов;
- поддержка и развитие традиций проведения студенческих творческих фестивалей;
- формирование инновационных методов взаимодействия органов государственной власти и общественных объединений в сфере поддержки студенческого художественного творчества.

3. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Все участники конкурсной программы Фестиваля должны быть студентами (дневного, вечернего, заочного отделения) или аспирантами учреждения высшего и (или) среднего профессионального образования.

3.2. Возраст участников — индивидуальных исполнителей Фестиваля на момент проведения его конкурсной программы (гала-концерта) не должен превышать **25 лет**. Творческие коллективы, участвующие в конкурсной программе Фестиваля, не менее чем на 2/3 должны состоять из участников в возрасте до 25 лет.

3.3. В фестивале принимают участие творческие коллективы и исполнители в возрасте от 15 до 25 лет (возраст определяется на момент проведения гала-концерта) из числа студентов ВУЗов, СУЗов (дневной, вечерней, заочной форм обучения) аспирантов.

3.4. Профессиональные коллективы и исполнители к участию в фестивале не допускаются, за исключением смешанных творческих коллективов, если в них принимают участие **не более 20 процентов** профессиональных исполнителей из числа руководителей коллектива и приглашённых исполнителей.

3.5. Порядок формирования участников фестиваля от учебного заведения относится к компетенции руководства данного учебного заведения, однако, не должен противоречить настоящему Положению.

3.6. Для участия в конкурсах фестиваля необходимо отправить заявку согласно Приложению 1 не позднее **25 февраля 2020 года** по электронному адресу: okmm-mi@mail.ru, с повтором на адрес: balakovosport@mail.ru. Заявку на бумажном носителе за подписью руководителя учреждения необходимо предоставить до **27.02.2020** г. по адресу: ул. Проспект героев 31а, МАУ ЦКО ДМ «Молодёжная инициатива», куратор – Даева Елена Александровна, т. 32-07-15, 89003121597 с 9.00 до 18.00.

3.7. В случае подачи заявки позднее назначенного срока оргкомитет оставляет за собой право их не принимать.

3.8. Во время проведения внутрижанровых отборочных конкурсов участники фестиваля или их руководитель должны **иметь при себе студенческий билет** или зачётную книжку, подтверждающие обучение на дату проведения конкурса. В случае возникновения сомнений по возрасту участника и его обучения в заявленном образовательном учреждении, Жюри творческого этапа имеет право отстранить конкурсанта от участия.

3.9. В **сольных номинациях** одного направления сольные исполнители имеют право выступить **не более чем в двух номинациях (видах)**.

3.10. Творческие коллективы образовательных организаций высшего образования и (или) профессиональных образовательных организаций (далее - образовательные организации) могут принимать участие в направлениях и номинациях согласно Приложению 2.

4. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Сроки проведения фестиваля: с 27 февраля по 30 мая 2020 года.

4.2. Фестиваль проводится в пять этапов:

• **Первый этап** — городской смотр по жанрам:

✓ 03 марта – Музыкальное направление;

✓ 12 марта – Танцевальное направление;

✓ 13 марта - Театральное направление;

✓ 13 марта - Оригинальный жанр.

• **Второй этап** — 2 апреля 2020 года (дата по согласованию)

Гала – концерт конкурсной программы Балаковского муниципального района в рамках областного фестиваля «Студенческая весна – 2020» в зале «Балаковского театра юного зрителя» (по согласованию).

• Работы в рамках направления «Журналистика. Фото. Видео»:

- по теме «Весна Победы» (постановочные фото, ретро, реконструкция) принимаются до 20 марта 2020 года;

- по теме «Студенческая весна – 2020» до 20 апреля 2020 года.

• **Третий этап** — награждение победителей фестиваля:

индивидуальное – апрель 2020 года, а Победители среди учреждений награждаются в рамках празднования «Дня Молодежи» в июне 2020 года.

5. РУКОВОДСТВО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

5.1. Руководство подготовкой и проведением фестиваля осуществляет оргкомитет, который:

- утверждает план подготовки и проведения Фестиваля;
- утверждает порядок, сроки и место проведения мероприятий фестиваля;
- организует подготовку к различным фестивалям студенческого творчества.
- разрабатывает положение о Фестивале;
- обеспечивает репетиции, конкурсные и фестивальные концерты сценическим реквизитом, звуковым оборудованием с возможностью подключения музыкальных инструментов и воспроизведения фонограмм;

5.2. Председатель жюри и его заместитель утверждается председателем оргкомитета по подготовке и проведению фестиваля из числа специалистов и экспертов по направлениям.

5.3. При оценке конкурсантов жюри придерживается следующих критериев:

5.3.1. Критерии оценок в направлении «Оригинальный жанр», «Театральное направление»:

- зрелищность;
- оригинальность исполнения;
- драматургия,
- режиссура;
- эстетика;
- артистизм;

- исполнительское (актёрское) мастерство;
- художественное оформление;
- уровень организации выступления;
- музыкальное решение;
- содержание текста;
- сценический имидж.

5.3.2. Критерии оценок в направлении «Танцевальное направление»:

- уровень хореографической подготовки;
- музыкальность и выразительность исполнения;
- композиционная разработка номера;
- соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- зрелищность;
- артистизм;
- оригинальность;
- эстетика;
- соответствие теме фестиваля.

5.3.3 Критерии оценок в направлении «Музыкальное направление»:

- исполнительское мастерство;
- раскрытие образа;
- музыкальность;
- стихи;
- музыка;
- техника вокала;
- профессионализм;
- артистизм;
- зрелищность;
- уровень художественного вкуса, проявленный при выборе репертуара, создании костюмов и реквизита;
- оригинальность исполнения;
- качество фонограммы;
- техника игры на инструменте;
- синхронность;
- соответствие теме фестиваля.

5.3.4. Критерии оценок в направлении «Журналистика. Фото. Видео» в приложении №2.

5.4. Оргкомитет Фестиваля имеет право:

- не допускать к участию в Фестивале конкурсные номера, не соответствующие критериям данного конкурса;
- вносить корректировки в номер, не влияющие на его общую концепцию.

6. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Председатель жюри утверждается Оргкомитетом. В отсутствие председателя его обязанности выполняет заместитель. Жюри по каждому направлению формируется оргкомитетом фестиваля и утверждается председателем жюри.

По каждому направлению формируется специальный состав жюри во главе с председателем.

6.2. Жюри Фестиваля:

- определяет победителей и призёров в номинациях;
- оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;
- принимает решение о награждении участников Фестиваля;
- готовит рекомендации для участников Фестиваля;
- готовит рекомендации по включению номеров в Гала-концерт.

6.3. Жюри Фестиваля имеет право:

- присуждать 1, 2, 3 место в каждой номинации;
- присуждать одно гран-при в каждом направлении;
- не присуждать 1, 2, 3 место в номинации или гран-при в направлении в связи с недостаточным количеством поданных заявок или слабым уровнем исполнительского мастерства;

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров (программ) и награждать их специальными призами по согласованию организаторов Фестиваля;

- давать рекомендации участникам Фестиваля;
- открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями конкурсантов вопросы;

- выделять отдельных исполнителей или авторов номеров;
- останавливать выступление конкурсантов или коллективов в случае, если выступление превышает регламент, а также затрагивает морально-эстетические аспекты;

- по согласованию с оргкомитетом и организаторами Фестиваля принимать решение об отмене конкурса по заявленной в настоящем Положении номинации в связи с недостаточным количеством поданных заявок, либо не присуждать призовых мест в данной номинации.

6.4. Решение жюри обжалованию не подлежит.

6.5. По окончании каждого жанрового конкурса жюри даёт рекомендации руководителям коллективов, направленные на дальнейшее повышение уровня коллективов.

6.6. Минимальный состав жюри каждого направления должен включать не менее 3-х человек.

7. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

7.1. Лауреаты жанровых конкурсов награждаются дипломами лауреатов фестиваля «Студенческая весна - 2020».

7.2. Подведение итогов и награждение проводится по итогам всех этапов фестиваля на заключительном гала-концерте.

7.3. Все участники получают в соответствии с занятыми местами в каждом из конкурсов баллы в общий зачёт учебных заведений:

- Участники, занявшие в индивидуальных конкурсах 1 - 3 места в каждой номинации, получают в зачёт учебного заведения соответственно 10, 8, 6 баллов. Остальные участники получают по 1 баллу. Гран-при – 15 баллов.

- Обладатели специальных призов жюри в индивидуальных конкурсах получают в зачёт 5 баллов.

- Документом, подтверждающим участие студентов в фестивале, является заявка, заверенная директором учебного заведения и председателем жюри фестиваля.

7.4. Учебные заведения могут быть награждены оргкомитетом специальными призами по различным номинациям (например, за массовость (в соотношении числа участников к числу студентов в учебном заведении)).

7.5. Организаторами фестиваля учреждается специальный приз лучшему директору учебного заведения, способствующему развитию художественного творчества студентов.

7.6. Участникам фестиваля присваиваются звания:

- Лауреат фестиваля и обладатель «Гран – при»
- Лауреат фестиваля - первое место
- Дипломант фестиваля – 2 и 3 места.

7.7. Победители по решению жюри принимают участие в гала-концерте фестиваля. В случае отказа по неуважительной причине от участия в гала-концерте решением Организаторов Фестиваля победители лишаются звания, а образовательная организация зачётных баллов.

8. Технические требования:

– носителями фонограмм являются флеш-накопители с высоким качеством звука;

– в названии файла должны быть указаны ФИО участника и учебное заведение;

– все носители должны быть с вложенной памяткой: вуз, название коллектива, номер трека.

– фонограмма должна быть установлена на начало записи;

– не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»;

– запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокал прописывается как основная партия солиста;

– необходимые для выступления реквизиты конкурсанты готовят самостоятельно; оргкомитет предоставляет только стандартный набор реквизита сцены (столы, стулья) и микрофоны.

9. Безопасность

9.1. Руководители коллективов, номера которых связаны с применением имитации холодного оружия, а также колюще-режущих предметов, обязаны согласовать их использование на сцене с Организаторами Фестиваля.

9.2. Использование огня (фейерверк, свечи) в закрытых помещениях запрещается (жюри по согласованной заявке может просмотреть номер с использованием огня на открытой площадке).

9.3. Использование элементов декорации, бутафории и реквизита, которые могут принести вред сценической площадке, на которой выступают конкурсанты, согласовывается с руководителем данной концертной площадки. В случае если исполнители не согласовали использование этих элементов и нанесли вред и ущерб сценической площадке, руководитель сценической площадки составляет Акт, и возмещение ущерба ложится на исполнителя или студенческий клуб, представляющий данного исполнителя.

9.4. Номера, связанные с риском получения травмы (воздушные номера, брейк-данс и пр.), обязаны проходить при соблюдении норм техники безопасности, о чём свидетельствует подпись исполнителя в журнале инструктажа по технике безопасности, а также письменное согласие родителей о выполнении их ребёнком данного трюка. Ответственность за исполнение трюков возлагается на руководителя коллектива или образовательную организацию.

9.5. Руководитель принимающей площадки самостоятельно обеспечивает пропускной режим, инструктаж по технике безопасности, сдачу и приём гримёрных комнат, общественный порядок в зале просмотра.

9.6. Руководитель студенческого клуба образовательной организации несёт полную материальную ответственность за действия всех участников региональной делегации и соблюдение режима, установленного в местах проживания участников делегации и на концертных площадках Фестиваля.

9.7. За нарушение выполнения условий п.9.2 и п.9.1, 9.3. настоящего Положения Организаторы Фестиваля имеют право дисквалифицировать участников Фестиваля и направить в адрес образовательных организаций соответствующие разъяснительные письма.

Приложение № 1
к Положению фестиваля
«Студенческая Весна - 2020»

_____ (название учебного заведения)

В оргкомитет фестиваля
«Студенческая весна - 2020»

З А Я В К А

на участие в фестивале «Студенческая весна - 2020»

в _____ направлении

№	Ф.И.О.	Номинация	Название номера	Контактный телефон участника	Ф.И.О., контактный телефон руководителя

Дата _____

Подпись _____

М.п.

Ф.И.О.

Приложение № 2
к Положению фестиваля
«Студенческая Весна - 2020»

**Направления и номинации
фестиваля «Студенческая Весна - 2020»**

Музыкальное направление:

Конкурсные номера не должны превышать 3,5 мин. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается. Ансамбль до 11 человек включительно. Хор – от 20 человек. Оркестр от 12 человек.

Академическое направление			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1.	Академическая песня – соло	1	Мужское исполнение
2	Академическая песня – соло	1	Женское исполнение
3	Академическая песня (дуэт, трио)	1	
4	Академическая песня – ансамбль	1	
5	Академическая песня – хор	1	
Народное направление			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Народная песня (стилизация) – соло	1	
2	Народная песня (стилизация)– (дуэт, трио)	1	
3	Народная песня (стилизация) – ансамбль	1	
4	Народная песня (стилизация) – хор	1	
5	Фольклорная песня – соло	1	Исполняется только под живой аккомпанемент или a-capella.
6	Фольклорная песня – (дуэт, трио)	1	
7	Фольклорная песня – ансамбль	1	
8	Фольклорная песня – хор	1	
Бардовская песня			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Бардовская песня - соло	1	Использование фонограммы недопустимо. Не менее 2-х гитар
2	Бардовская песня – дуэт или трио	1	
3	Бардовская песня – ансамбль	1	
Авторская песня (бардовская, эстрадная)			
1	Авторская песня – соло (<i>эстрадная или бардовская</i>)	1	Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.
2.	Ансамбль (<i>эстрадная или бардовская</i>)	1	

Эстрадный вокал			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Мужской эстрадный вокал (соврем. песня)	1	(отечеств. или на иностр. языке)
2	Мужской эстрадный вокал (ретро-песня)	1	голосовой диапазон
3	Женский эстрадный вокал (соврем. песня)	1	(отечеств. или на иностр. языке)
4	Женский эстрадный вокал (ретро-песня)	1	голосовой диапазон
5	Джаз – сольное исполнение	1	
6	Джаз – дуэт, трио	1	
7	Джаз–ансамбль	1	
8	Эстрадный дуэт, трио	1	
9	Вокальный ансамбль	1	
10	Шлягер (разрешается участие сольных исполнителей из других номинаций)	2	хиты, отрывки из популярных мюзиклов и пр., хореография
11	Сценическое воплощение эстрадной песни	1	(разрешается участие сольных исполнителей из др. номинаций)
Уличная субкультура			
1	РЭП - сольное исполнение	1	речитативное исполнение стихов
2	РЭП – группа (от 3-х человек)	1	под ритмическую музыку
3	Битбокс – сольное исполнение	1	создание и имитация ритмических рисунков (битов) и мелодий при помощи голосового аппарата и артикуляций рта. Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.
4	Битбокс – группа	1	
Патриотическая песня			
1	Патриотическая песня – сольное исполн.	1	Бардовское и эстрадное исполн., разрешено использован. фоногр.
2	Патриотическая песня - ансамбль	1	
Вокально-инструментальные коллективы			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1.	Вокально-инструмент. ансамбли (группы)	1	
Инструментальное исполнение (заимствованное или авторское)			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Сольное исполнение	1	Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.
2	Сольное исполнение авторское	1	
3	Ансамбли (муж., жен)	1	
4	Оркестры	1	

Танцевальное направление:

Регламент: сольные номера - 3,0 минут, коллективные до 3,5 минут, народные направления и сюжетно-драматический танец до 4,0 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

Народный танец			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Народно-сцен. танец (русский) - соло	1	
2	Народно-сцен. танец (русский) - ансамбль	1	от 4-х чел.
3	Народно-сцен. танец (русский)–мал.формы	1	до 3-х чел
Фольклорный танец			
1	Фольклорный (национ.) танец - соло	1	
2	Фольклорный (национ.) танец - ансамбль	1	от 4-х чел.
3	Фольклорный (нац.) танец – малые формы	1	до 4-х чел
Эстрадный танец			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Эстрадный танец - соло	1	
2	Эстрадный танец - ансамбль	1	от 4-х чел.
3	Эстрадный танец – малые формы	1	до 3-х чел.
4	Сюжетно-драматический танец	1	от 4-х чел
Современный танец			
1	Экспериментальная танцев. форма (соло)	1	(модерн и пр.)
2	Экспериментальная танцев. форма (дуэт)	1	
3	Экспериментальная танцев. форма (м. ф.)	1	до 4 чел
4	Экспериментальная танцев. форма (ансам.)	1	от 5 чел.
5	Джаз (соло)	1	
6	Джаз (дуэт)	1	
7	Джаз (малые формы)	1	до 4-х чел
8	Джаз (ансамбли)	1	от 5 чел.
9	Контемпорари (соло)	1	
10	Контемпорари (дуэт)	1	
11	Контемпорари (малые формы)	1	3-4 чел
12	Контемпорари (ансамбли)	1	от 5 чел.
Спортивно-бальный танец			
Классический танец			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Сольное исполнение	1	
2	Малые формы	1	2-3 чел
3	Ансамбль	1	от 4 человек

Уличные танцы			
№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Брейк-данс - соло	1	
2	Брейк-данс – малые формы	1	2-3 чел
3	Брейк-данс – ансамбли		от 4 человек
4	Фристайл - соло	1	
5	Фристайл - малая группа	1	2-3 чел
6	Фристайл - ансамбль	1	от 4 человек
7	Хип-хоп - соло	1	
8	Хип-хоп – малые группы	1	2-3 чел
9	Хип-хоп - ансамбль	1	от 4 человек
10	Флеш-моб	1	от 5 человек

Театральное направление:

Конкурсные номера не должны превышать 5 мин, номинация «Театр малых форм» – не более 15 минут, номинация «Студенческий театр» - не более 90 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Авторская поэзия	1	текст, не более 2-х страниц
2	Авторская проза	1	текст, не более 2-х страниц
3	Разговорный жанр поэзия	2	
4	Разговорный жанр проза	2	
5	Разговорный жанр – авторское исполнен.	1	
6	Разговорный жанр – эстрадный монолог	1	
7	Разговорный жанр – стендап (авторский)	1	
8	Разговорный жанр - малые формы	2	не более 5 минут от 3 чел.
9	Театр студенческих миниатюр	2	Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
10	Театр малых форм от 3-х чел.	2	не более 15 минут

Оригинальный жанр

Конкурсные номера не должны превышать 4 минуты, номинация «цирковое искусство» – не более 5 минут. В случае превышения установленного времени более чем на 15 секунд, конкурсный номер не засчитывается.

Коллективное выступление – от 3-х человек

№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Фотоконкурс	2	3 фото формата А3 на тему «Весна победы» в виде реконструкции старых фотографий. Критерии оценки: раскрытие темы, качество фотографий; раскрытие темы, художественный замысел, использование исторического реквизита, разноплановость.

2	Пантомима – сольное выступление	1	
3	Пантомима - коллективное выступление	1	
4	Акробатика – сольное выступление	1	мастерское владение телом стойки на руках, каучуки и пр. Партерная , Прыжковая , Плечевая , С подкидными досками , Икарыйские игры , Прыжки на батуте , Темповая и каскадная , Силовая , Пластическая , Сальтоморталисты
5	Акробатика – коллективное выступление	1	
6	Гимнастика – сольное выступление	1	Партерная , Полёт , Воздушная , На турниках , кольцах , трапеции , корд де волане , вертикальном канате , турнике , рамке , бамбуке
7	Гимнастика – коллективное выступление	1	
8	Иллюзион – сольное выступление	1	
9	Иллюзион – коллективное выступление	1	
10	Клоунада, буффонада, эксцентрика - соло	1	
11	Клоунада, буффонада, эксцентрика – кол.	1	
12	Эквилибристика – сольное выступление	1	искусство артиста удерживать равновесие (стулья, столы, натянутый канат и пр. Ручной эквилибр , на лестнице , канате , проволоке , шарах , катушках , Велофигуристы . Воздушная , На штейн-трапе
13	Эквилибристика – коллект. выступление	1	
14	Жонглирование - сольное выступление	1	Жанр, основанный на умении подбрасывать и ловить одновременно несколько предметов (булавы, мячи, шляпы, тарелки и пр.)
15	Жонглирование - коллектив. выступление	1	
16	Оригинальный номер - сол. выступление	1	(светодиоды, экраны, техника и пр. оригинал. решение номера)
17	Оригинальный номер - колл. выступлен.	1	
18	Прет-а-порте (театр моды)	1	буквально «готовое к носке»
19	Театр костюма	1	Фэнтази
20	Этномода	1	национальные костюмы в современном дизайне».

Журналистика. Фото. Видео.

✓ Все работы должны быть до 5-ти минут.

№	Номинация	Кол-во	Примечание
1	Видеорепортаж. Участники – съёмочная группа (видеооператор и корреспондент) – готовят и представляют жюри видеосюжет о подготовке и проведении фестиваля «Студенческая весна – 2020», выполненный в формате информационного сюжета. В данном направлении оценивается совместная работа оператора и корреспондента.	2	Критерии оценки: раскрытие темы ; способ подачи материала; актуальность сюжета; разноплановость; качество видеоматериала сюжета; наличие «синхрона»; операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация); качество монтажа; режиссура (использование приёмов тележурналистики).

2	Фоторепортаж - инд. работа	2	Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы (5 фото в электронном виде) о подготовке и проведении фестиваля « Студенческая весна- 2020 ». Критерии оценки: раскрытие темы, качество фотографий; разноплановость; повествовательность; последовательность.
3	Студенческий журнал или газета	1	Предоставляется выпуск на тему « Весна Победы ». Критерии оценки: раскрытие темы, качество художественного оформления, качество информационного материала.
4	Видео – игровой ролик (индивидуальная работа)	1	Критерии оценки: раскрытие темы, идея и сценарий; режиссура; декорации, локация; использование выразительных средств; подбор актёров; подбор костюмов; качество операторской работы; качество монтажа; качество анимации; музыкальное оформление; тема видеоролика должна быть приурочена к теме фестиваля « Весна Победы »
5	Видео – игровой ролик (коллективная работа)	1	
6	Видео – музыкальный клип (индивидуальная работа)	1	
7	Видео – музыкальный клип (коллективная работа)	1	
8	Видео – социальный ролик (индивидуальная работа)	1	
9	Видео – социальный ролик (коллективная работа)	1	
10	Видео – анимационный ролик (индивидуал. работа)	1	
11	Видео – анимационный ролик (коллектив. работа)	1	
12	Видео – документальный ролик (индивидуал. работа)	1	
13	Видео – документальный ролик (коллектив. работа)	1	