



**САРАТОВСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ДАГЕСТАН»**

УТВЕРЖДАЮ

Председатель СРОО «Дагестан»

Р.К.Османов

ПОЛОЖЕНИЕ

**об организации и проведении
Всероссийского фестиваля
«Саратов объединяет народы»**

**г. Саратов
2024**



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение о проведении Всероссийского Фестиваля «Саратов объединяет народы» (далее – Фестиваль) для детей в возрасте от 5 до 14 лет и молодежи в возрасте от 15 до 30 лет регламентирует порядок проведения всех этапов Фестиваля, его организационно-методическое обеспечение, а также порядок и критерии определения победителей Фестиваля.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Цели Конкурса-фестиваля:

- формирование у детей и подростков чувства патриотизма, основанного на традиционных духовно-нравственных ценностях, к которым относятся жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, гуманизм, милосердие, справедливость, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;
- сохранение историко-культурного наследия народов России и обеспечение его передачи от поколения к поколению;
- популяризация культур народов России, укрепление межнационального и межрелигиозного согласия на основе объединяющей роли традиционных ценностей;
- предоставление возможности творческим коллективам и отдельным исполнителям, реализовать свой творческий потенциал.

2.2. Задачи Конкурса-фестиваля:

- выявление талантливой молодежи (детей, подростков) Российской Федерации;
- развитие творческого потенциала конкурсантов в разных формах созидательной деятельности;
- создание условий для установления творческих связей и взаимного обмена профессиональным опытом между коллективами разных регионов Российской Федерации;



– популяризация культурных традиций народов России, лежащих в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России;

– ознакомление участников с актуальными формами культурного наследия и критериями их оценки через демонстрацию богатства и разнообразия традиций и культурного наследия России;

– совершенствование форм и методов воспитания и образования детей и молодежи в соответствии с целями государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей;

-пропаганда художественного творчества, в том числе и в средствах массовой информации.

3. ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

3.1 Организатором фестиваля является Саратовская региональная общественная организация «Национально-культурный центр народов Дагестана «Дагестан».

- руководство фестивалем осуществляет оргкомитет, в состав которого входят представители организаторов.

- оргкомитет решает вопросы финансового, кадрового, технического обеспечения фестиваля и другие организационные вопросы, а также утверждает программу, план подготовки, дату проведения фестиваля и смету расходов.

3.2 Полномочия Оргкомитета:

- утверждает календарный план проведения этапов Фестиваля, символику Фестиваля и общие сметы расходов, решает вопросы финансирования, его кадрового и технического обеспечения, а также другие организационные вопросы;

- имеет право включать в программу Фестиваля дополнительные этапы, изменять сроки проведения;

- организует прием, размещение и питание иногородних участников и гостей Фестиваля;

- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий;



- обеспечивает информационное сопровождение Фестиваля и освещение в СМИ;

- формирует жюри Фестиваля из числа независимых членов, имеющих опыт оценки исполнителей внутрижанровых конкурсов и программ;
- обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики Фестиваля;
- определяет и утверждает форму заявки на участие в Фестивале;
- утверждает итоги Фестиваля.

Состав Оргкомитета Фестиваля утверждается председателем Саратовской региональной общественной организации «Национально-культурный центр народов Дагестана «Дагестан».

4. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

4.1. Для участия в Фестивале необходимо заполнить и представить в Оргкомитет не позднее 31 июля 2024 года заявку установленного образца в электронной форме, предоставленной Оргкомитетом в личные сообщения сообщества <https://vk.com/sroodagestan> или в личные сообщения административному составу центра в социальной сети «ВКонтакте».

4.2. В случае замены участников во время проведения Фестиваля или несовпадении данных об участниках с утвержденными заявками на участие в Фестивале, Оргкомитет Фестиваля имеет право лишить данных участников возможности участия в конкурсном просмотре Фестиваля;

Фестиваль проводится в два этапа:

1 этап: отборочный (заочный), срок проведения: 01.03.2024–31.07.2024 г.

Отборочный (заочный) этап Конкурса-фестиваля включает в себя:

- прием заявок на участие в Конкурсе-фестивале до 01.06.2024 посредством официальной группы «ВКонтакте» <https://vk.com/sroodagestan>
- оценивание конкурсных материалов участников отборочного (заочного) этапа профессиональным жюри (жюри в закрытом режиме оценивает работы участников конкурса и определяет победителей отборочного этапа Конкурса-фестиваля);

– определение членами жюри победителей отборочного (заочного) этапа Конкурса фестиваля.

2 этап: финальный - концерт, срок проведения: 01.08.2024–20.10.2024.

Даты проведения заключительного этапа гала-концерта и церемонии награждения победителей Фестиваля определяется решением Оргкомитета Фестиваля.

Даты и сроки проведения Фестиваля определяются решением Оргкомитета Фестиваля.

За подготовку концертных площадок отвечает представляющая конкурсную программу сторона.

5. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

Конкурсные работы представляются по следующим номинациям:

1. Музыкальный номер (видеозапись сольного или коллективного исполнения).
2. Танцевальный номер (видеозапись сольного или коллективного исполнения).
3. Ремесленный проект (фотографии работ) и его презентация.
4. Проект «семейные традиции» и их презентация

6. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

6.1. Номинация «Музыкальный номер»

К рассмотрению принимаются видеозаписи сольного или группового исполнения музыкального номера, в рамках которого воспроизводится или творчески адаптируется этнографический материал, являющийся культурным наследием какого-либо региона или этнической группы, традиционно проживающей в Российской Федерации.

Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

6.2. Номинация «Танцевальный номер»

К рассмотрению принимаются видеозаписи сольного или группового исполнения танцевального номера, в рамках которого воспроизводится или творчески адаптируется этнографический материал,



являющийся культурным наследием какого-либо региона или этнической группы, традиционно проживающей в Российской Федерации.

Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 (четырёх) минут 30 секунд.

6.3. Номинация «Ремесленный проект»

К рассмотрению принимаются фотографии изделий, которые воспроизводят или творчески адаптируют ремесло, являющееся культурным наследием какого-либо региона или этнической группы, традиционно проживающей в Российской Федерации.

Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 (пяти) минут.

6.4. Номинация «Семейные традиции»

К рассмотрению принимаются видеозаписи, отображающие семейные культурные традиции.

Для всех номинаций будет преимуществом наличие связи между конкурсной работой и традициями семьи, населенного пункта, района или региона проживания участников.

Продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 (пяти) минут.

6.5. Оценка конкурсных работ проводится в соответствии с возрастными группами участников:

- младшая возрастная группа – 5–9 лет;
- средняя возрастная группа – 10–14 лет;
- старшая возрастная группа – 15–30 лет.

6. ТРЕБОВАНИЯ К СОСТАВУ КОНКУРСНОЙ КОМИССИИ (ЖЮРИ) КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

6.1. Профессиональное жюри в количестве пяти человек формируется из числа руководителей профильных учреждений культуры, преподавателей профильных вузов, общественных деятелей.

6.2. Жюри Фестиваля:

оценивает выступления участников в конкурсных номинациях;

определяет лучшие концертные программы, победителей и призеров в номинациях;
принимает решение о награждении участников Фестиваля;
готовит рекомендации по включению номеров в гала-концерт Фестиваля.

7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ ОТБОРОЧНОГО И ФИНАЛЬНОГО ЭТАПОВ КОНКУРСА – ФЕСТИВАЛЯ

7.1. Критерии оценки конкурсных работ отборочного этапа Фестиваля:

1. Преемственность с подлинной культурной традицией представленной этнической группы и/или региона.
2. Мастерство и техника исполнения.
3. Соответствие общего уровня работы возрасту участников.

7.2. Критерии оценки конкурсных работ финального этапа Конкурса-фестиваля:

1. Преемственность с подлинной культурной традицией представленной этнической группы и/или региона.
2. Мастерство и техника исполнения.
3. Артистизм (для номинаций «Музыкальный номер», «Танцевальный номер») / навыки коммуникации с посетителями выставки (для номинации «Ремесленный проект»).
4. Оригинальность замысла и подачи.
5. Художественная цельность работы.
6. Наличие связи между конкурсной работой и традициями семьи, населенного пункта, района или региона проживания исполнителя(-ей).
7. Соответствие тематики и общего уровня работы возрасту участников.

8. ПРИЗОВОЙ ФОНД

8.1. В Конкурсе в рамках каждой номинации предусмотрен призовой фонд для победителей.

9. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

9.1. Саратовская региональная общественная организация «Национально-культурный центра народов Дагестана «Дагестан», г. Саратов, ул. Кооперативная, 100А, тел.: 9-917-321-24-03, e-mail: r.shamanova@mail.ru



ЗАЯВКА
на участие в Фестивале
«Саратов объединяет народы»

ФИО	
Дата рождения	
Город	
Контактные данные (телефон, e-mail)	
Наименование коллектива / творческого объединения (при наличии):	
Наименование творческого номера (при наличии)	

